

MICHAEL FREEMAN

Základy HDR

Fotografie a vysoký dynamický rozsah

MICHAEL FREEMAN Základy HDR *Fotografie a vysoký dynamický rozsah*



Zoner Press
2008

Michael Freeman, Mastering High Dynamic Range Photography
First published in the United Kingdom in 2008 by:
ILEX, The Old Candlemakers, West Street, Lewes,
East Sussex BN7 2NZ

Copyright © 2008 The Ilex Press Limited
This translation of the Mastering High Dynamic Range Photography published in
English in 2008 is published by agreement with The Ilex Press Limited.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in
any form, or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including
photocopying, recording, or information storage-and-retrieval systems –
without the prior permission of the publisher.

Printed and bound in China

Michael Freeman
Základy HDR – Fotografie a vysoký dynamický rozsah
Copyright © ZONER software, s.r.o.
2008 – první vydání.
Překlad knihy Michael Freeman, Mastering High Dynamic Range Photography
z anglického vydání z roku 2008 je vydán na základě smlouvy s The Ilex Press
Limited. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press
Katalogové číslo: ZR827

ZONER software, s.r.o, Nové sady 18, 602 00 Brno
http://www.zonerpress.cz

Šéfredaktor: Pavel Kristián
© Překlad: Karel Beneš, Ladislav Suk

Tisk a vazba: Čína.

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent.
Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě
textů a vyobrazení sice bylo postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze
zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní
odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho
vyplynajících důsledků. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani
distribuuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi
či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele
s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:
Zoner Press
ZONER software, s.r.o., Nové sady 18, 602 00 Brno
tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245, e-mail: knihy@zoner.cz

I SBN 978-80-86815-95-4



Obsah

6	Úvod	69	HDR mapování tonality
		70	Teorie mapování tonality
9	HDR scény a lidské vnímání	72	Operátory mapování tonality
10	Světlo, jasy a odrazy	78	Photomatix
12	Dynamický rozsah scény	84	Photoshop
14	Dynamický rozsah senzoru	90	FDRTTools
18	Dynamický rozsah monitorů	94	PFSTools
20	Kontrast a gama	98	EasyHDR
24	Způsob lidského vnímání světla	100	Halo efekty
26	Vnímání a tvar	104	Přirozenost
28	Způsob vidění obrazu	108	Důležitost dodatečných úprav
30	Typy scén s vysokým rozsahem jasů	112	Mapování tónů pro běžné snímky
34	HDR terminologie	114	Mapování tonality pro skeny
39	HDR snímání a generování	117	HDR workflow
40	Snímání HDR	118	Workflow – pracovní postup
46	Generování HDR	120	Skládání HDR: přímo k HDR
50	Zarovnání	124	Skládání HDR: nejprve mapování
52	Duchové	126	Skládání HDR: mapování na konec
56	Záře a odlesky	130	Případová studie: Kostel
58	Porovnání programů	136	Případová studie: Portrét
60	Formát HDR souborů	140	Případová studie: Pre-proces
64	Správa barev	144	Případová studie: Obloha a stín
66	Náhledy	148	Případová studie: Světla velkoměsta
		150	Případová studie: Delikátní světlo
		154	Případová studie: Výrazná členitost
		156	Slovníček pojmů
		159	Rejstřík